

கடவுளையே தினம் பணிந்திருவோம்

காலையல் கல்கியைத் தொடங்கிடுவோம். (கடவுளையே)

நலமுடனே பள்ளி செடித்திடவே

உலகின்னை உயர் வாழங்கிடவே

பல்கிதக் கலைகள் நாம் பயின்றிருவோம்

படமனே மனதில் நினைந்திருவோம் (கடவுளையே)

கடமைகளை நாம் உணர்ந்திருவோம்

கருத்துடன் சூசான் வளல் நினைத்திருவோம்

மடமைகளை நாம் மறந்திருவோம்

மகிழ்வுடன் ஆசத்திந்தி உயர்த்திடுவோம் (கடவுளையே)

மாதா பிதா சூடு உய்யு பயம்

மனதில் எண்ணி கருப்பதுவே நயம்

தீகாய்ப் பாவங்கள் புரிந்திடாமல்

தினமும் காத்துவர நடந்திருவோம். (கடவுளையே)

Song

கிமய ழூல் கிமீவரை எமது கைந்தியா
எங்கும் புகழ் தீங்கி ஊம் வொங்கும் கைந்தியா
அவர்களும் அணியிலை பிறந்த கைந்தியா
அருந்துணைவர் கார்த் தம்மை அளித்த கைந்தியா
அப்புறமும் கடல் சூழ்ந்த ஒப்பில் கைந்தியா
அடியெனவே மலையணந்த அடியும் கைந்தியா
எப்புகித்தும் கண்பம் அளித்தும் கிணைவ் கைந்தியா
எவ்வயிர்க்கும் கண்பம் அளித்தும் அடியும் கைந்தியா
காங்கைநதி யருகையாடு காவிர் பாயும்
தந்தும் வளர்ந் தானியங்கள் விழையும் கைந்தியா
வங்கிளங்கி சுபாசந்திர வ்யாஜனைத் தந்த
மங்காது ஒளிமடுந்த் அடியும் கைந்தியா
எமது கைந்தியா! எமது கைந்தியா!! எமது கைந்தியா!!!

Song

வாள்முனையின் சத்தியினில் உலகை ஆளுனாம்
- கதன் உண்மையினால் பகையை வீழ்த்த வாணக சூருனாம்

வயற்ற வாணக சூருனாம்.

அரசானும் சக்தி யாவும் எங்கள் வீர வாழ்வுக்கே
கந்த சூண்மை யேது உலகமே எடுத்து கொடுக்கே

ஏழை எடுத்து கொடுக்கே.

அரைவாடையின் சூண்டியையும் அரசின்க்குனாம்
மக்கள் அடிமை வாழ்வு போக்க நாட்டின்

அருதலை காண்போம்.

எடுத்துக்கொள்ள சக்தியானே உலகை யாளுனாம்
என்றும் அடிமில்லாத கலைகளினால் மக்கள் அறிவை

உணர்ப்போம் மக்கள் அறிவை உணர்ப்போம் (அணி)

ஓ ஓ ஓ தோழர்களை

ஓ ஓ ஓ தோழர்களை

வணக்கம் வணக்கம் வளம்படுதும் துந்தியானில்
பிறந்த வடுமைய நமது உரிமையே ஓ ஓ
சாதினும் துந்திய சிண்டையின்றிய
சிறந்தநாத நாமம் சேர்ந்திருவோம்

வெட்டியாத கூட்டளிக அம்பு வசகாண் ஊழை
மாட்ட கிடுக்கு கட்டிய ஏரில் பூட்டிய நாடுவோம்
வளம் பெடுதும் சூற்று நீரைப் பாய்ச்சிடுவோம் நான்
விதவிதமாய் விதைகளைவய மண்ணை தூவிய
தண்ணீரைப் பாய்ச்சுகிறோம் (ஓ..ஓ..தோழர்களை)

வளர்ந்த நாற்றைப் பிடுங்கிய வயிற் ஊன்றிய
வளம் பெறும் சூற்று நீரைப் பாய்ச்சிடுவோம்
வளம் வளர்ந்து கதிர்மீய்ந்து வளர்ந்த
விசுவாதம் சூகா பிடுங்கும் ஓ.. தோழர்களை
அறுவடைக்கே நாம் செல்லோம்
கதிர் அறுத்தே நாம் செல்லோம்
சூறும் வண்ணம் ஒன்றிய்கூட சூடிப்பாடி

பேடுக் கொண்டு கட்டிக் கொண்டு
கொத்திற் கொப்பலாடும் - ஒ ஒ ஒ கொட்டிர்களை
கொட்டி

Song

அன்பின் வாழும் திண்டலானே

அன்பர் மனதில் திண்டலானே

அநுபல்க

எண்ணும் எடுத்தும் உடை யாரானே

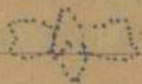
எங்கும் நின்றிருந்த கொட்டினை

மண்ணித் திவகிம் சாணம் பதும் அடுள்வாய்

மடமை அகற்றி மதி அடுள்வாய்

என்கைப் பிணிகள் எய்தாமல்

கொறவா கடுகினை புரிவாடிய.



சிப்பிரமணிய பாரதியார் பாடல்

அராகம்: சூமா

தாளம்: ஆதி.

தாயின் மணக்கொடி பாரீர் - சிதைத்
தாழ்ந்து பணந்து புகழ்ந்திட வாரீர்

(தாயின் மணக்கொடி)

சுரணங்கள்

1. கீங்கி வளர்ந்தோர் கம்பம் - சிதன்
உச்சியின் இஸ் வந்தே மாதாம் ண்டிற
பாங்கில் எடுத்த திகிலும் செய்ய
பட்டடாள் வீசிப் பறந்தது பாரீர்

(தாயின் மணக்கொடி)

2. கம்பத்தின் கீழ்நிழல் காணீர் - எங்கும்
காணும் வீரர் வரகுந் திடுக்கட்டம்
நம்பந் இரியர் சிவ்வீரர் - தங்கள்
நல்லயிர் ந.நஜும் கொடியினைக் காப்பர்

(தாயின் மணக்கொடி)

Song.

காராகம்: மோகனம்

தாளம்: சித்திரம்

தொண்டுகைய் தொண்டுகைய் தொண்டுகைய்

1. உயிர் செழுக்கிய் பால் செழுக்கிய்

பண்ட ஸாற்று செழுக்கியை

உயிர் செழுக்க மனை செழுக்க

உலகு செழுக்க தொண்டுகைய் - (தொண்டுகைய்)

வெற்றி ஆர்வை வசாட்டலை

நிலங்கணித்துக் கொட்டலை

சுற்றும் உன்னை வாடித்தலை

சிறு சிறுப்பாய் தொண்டுகைய் (தொண்டுகைய்)

2. வடக்கு தெற்கு கிழக்கு மேற்கு

மணகிராமம் கண்நிலை

அடக்கு மூலையும் அகந்நெய் லையும்

சூசை வறியும் கண்நிலை

பட படப்பெல்லாமலை

பயங்கு சொர்ந்திடாமலை

துடி துடிக்கிம் அன்புடன்

சூண்கு வீரத் தொண்டுகைய் - (தொண்டுகைய்)

3. உன்னும் புறமும் கள்ளமின்றி
உண்ணும் யறிவு பொலியவே
புள்ளை சபாஸ வஞ்சி மின்றி
பேசிய் பழகி கலந்திரு
வஞ்சி மன்ற ஒருங்கிடன்
அறுமையன்ற தொழிலுடன்
பஞ்சிமற்று வாழ்ந்திட நீ
பாடுபட்டு தொண்டு செய் (தொண்டு செய்)



Song

சிடிக் கும் பந்து பார் பார்

ஆடும் பம்பரம் பார் பார்

பறக்கும் திசுனி பார் பார்

பச்சை மான்காய் பார் பார்

சிரிக்கும் பாப்பா பார் பார்

சின்ன பூனை பார் பார்

கதர்க் கொடியைப் பார் பார்

காந்தித் தூத்தா பார் பார்.

Song II கீரடு. அடி. உள்ளியப்பா படல்.

வெல்லுக்கின்றன	அரிசி	கூடுக்கு	சொல்லாடு
வெடுப்புக்கின்றன	கூடு	"	"
சொல்லுக்கின்றன	பாணம்	"	"
சொத்துக்கின்றன	சீத்து	"	"
பாட்டுக்கின்றன	கிணர்	"	"
படித்துக்கின்றன	நீடி	"	"
காட்டுக்கின்றன	மரம்	"	"
கடலுக்கின்றன	உப்பு	"	"
பூமிக்கின்றன	நீர்	"	"
பூவுக்கின்றன	கீள்	"	"

Song. கோலாட்டம் (அல்) சும்ம்.

1. மீனிணம் சூடிப் பறக்குதும்மா - உணவு
வண்ணி சூடம் சூன்று - சைவ்யுதும்மா
மாட சிமில் உண்ணம் மீடிசுதும்மா
2. முல்லை மலர்ப் பந்திரிட்டனாரோ - சுவை
முத்து விதானம் அமைத்தினாரோ
வெல்லும் மதியின் திருமணமே - அவன்
விண்ணில் விழாவதும் வேளை கைதூ
3. சின்னஞ்சிறு சின்னாய் கிராசுதும்மா - பின்னர்
செய்வொற் திடம் போல சூன்றுதும்மா
என்ன அதிசயம் பாராயம்மா - கைதூ
கந்திர சூலமோ கருயம்மா
4. வளர்ந்து வளர்ந்து வளருதும்மா
வட்டம் திருந்த வளருதும்மா
தளர்ந்து தளர்ந்து பண் போடுதும்மா
சற்றும் தெரியாமல் சூருதும்மா
5. கண்ணுதலுள்ளக் கடுணை அசூது தெய்வகை
காவலர் கண்ட புகிடி அதுபோ
மண்ணகம் சைய்திடும் புண்ணியமோ - கண்ணு
வானகம் வந்து நிலவுதும்மா.

1. சின்ன சின்னப் பூவைடுத்து தித்தியம்புவால் யானை சுட்டி
மின்னகிலை வதாங்க விட்டான் கண்ணக்கியின் எந்தும்
பின்னவைந்து ஆடிநின்றான் - கண்ணல்யிலை
2. கண்ணமைகள் தாளாடிக் கால்சுவங்கை ஒழைபிட
கண்ணழைக்க காட்டி தின்றிக - கண்ணக் குயின் - எந்தும்
பின்னவைந்து ஆடிநின்றான் - கண்ணல்யிலை
இத்துநகை வறங்கவா - முக்கனியின் சூரைடுத்து
தித்தியப் பிடுங்கு வைத்தாச்சி கண்ணக்கியின் - நான்
தின்றும் ஸாது தட்டி விட்டாச்சி - கண்ணல்யிலை
வான் முகிலின் மின்னல் ஒன்று வந்து விளையாடுதும்
மதன் 2 முகில் தூண்டு வந்தான் - கண்ணக் குயிலை ^{வால்}
நாணத்துடன் பார்த்து நின்றான் - கண்ணல்யிலை ^{எண்ணல்யிலை}
கால் என்னை காணாமல் - காணியத்தின் கற்பனைய
நீளமாகச் சொல்லிவிட்டான் - கண்ணக் குயின்
கோலத்தை மின்ன சொல்லின் - கண்ணல்யிலை
வான்ற முகிலை ஸாடி.

செய். இம்நிப்பாடல்

நாடகப் பாடல்.

1. நாயு தீசை உயலுக்கின்னா
ஏலை வங்கிடி சின்னலா
நாற்றூ நடும் சூ லாய் பெண்ணா
ஏலை வங்கிடி சின்னலா.
2. குடூங் கொடூங்கா தூங்கில் வைடி
ஏலை வங்கிடி சின்னலா
உண்டிக்கு பின்னாலை
ஏலைவங்கிடி சின்னலா
உங்கு வினையாடை யினா
ஏலை வங்கிடி சின்னலா
3. பந்தூக்குப் பின்னாலே
ஏலை வங்கிடி சின்னலா
பந்தூ வினையாடை யினா
ஏலை வங்கிடி சின்னலா.

Song சும்மிய பாட்டு

1. தண்ணிக் காடுவர் அம்மா - எங்களைக்
காத்து வடகூய் பாயம்மா
2. மண்ணை மட்பி வாடும் - திராமத்து
மக்களைக் காத்திடுவாய்
தண்ணியில் பானையூடுதி - நீசுத்தில்
தூங்கி வளம் செய்வாய்
3. கொற்றமுரைப் பூவும் - கொண்டையில்
கிடுங்கிட நீ வரவாய்
கொத்துக் கொத்தாய் நெல்லைக் கதிரில்
கிலுங்க வைப்பா யம்மா
ஆடி பதினடை டிசை உன்னைடைய
அண்டைய சிம்பிடு வாய்
பாடிக் குதித்து அந்தி - எங்களின்
பாவம் தொலைத் திருவாய் .
ஐலம் பைடு ஹென்றும் - உன்னைப் போல்
வளம் பைடு ஹென்றும்
நிலம் செடிக்க ஹென்றும் - மக்களின்
நிலம் கொடிக்க ஹென்றும் .

Song.

நடனம்.

மங்காயல் வளமும் சூதாரக் கல்வி

பாங்கிடன் கற்கற மகிழ்வோம்

பாம்ப மக்கள் உயர்ந்திட வேண்டி

அமரகவி பொன் உடைப்போம்

ஜய்ஜய் என்றே சூர்வமடன்

கிராமஜயை சிந்தி இடிப்போம்

காந்திஜி நாமம் வாழ்க வணங்குதே

கனிப்புடன் உடைத்திடவோமே.

கிராம சேவையைக் காண்பவர் அனைவரும்

அயப்புடன் நோக்கிடுவோமே (மங்காயல்)

சூதாரியர் கன்னியை அருங் கல்வி என்று

உலகத்தே உடைத்திட வோமே

சூதாரியப் பணி அடும்பணி என்று

அனைவரும் அந்ந்தீடு வாடோ

தன்னை மற்று வாசுநலங் காக்கும்

கன்னியை வளர்த்த திடவோமே

அருங்கால பிரணைகளை உருவாக்க வேண்டி

கூடமையை ஏற்றிடுவோமே.

துப்புரவுடன் சசம்மையாய் வாடி

வடிகளை வகுத்திடு வோடும்.

கிராட்டைய நூற்று வீசனம் சிற்றி கைகத்தந்
பாடக் இனிப்பை பரப்புடன் வகுத்
வாய்தடுவோடும்

ஆடிப் பாடி ஆடும் மாணவர்களைக் கற்பித்து

அன்புடன் அழைத்துக் கொள்வோடும் ஆயிரங் துணை

அன்புடன் ஆடுந் திறுமையை சிண்டியார்.

'நிலவே நிலவே சூட வா' என்ற மடக்கு. Song.

1. வளமாய் வளமாய் வாழ்கவே
வாழ்க பாரதம் வாழ்கவே
அழகாய் அணியாய் வணங்குகுவோம்
அண்ணைபின் மணிக்கொடி வாழ்த்திடவே.
2. ஐந்தாண்டு யாவும் அதிசயமே
அனைவரின் வாழ்வை அது தருமே
ஐயா அம்மா அருந்தவிடி அனைவர்
அஞ்சாமல் வைலைகள் சூற்றவாம்.
3. மண்ணை உஞ்சு பயிர் செய்வோம்
மகிழ்ந்திடு உண்டு களித்திடவோம்.
கண்ணும் கருத்துடன் கலை பயிர்வோம்
கை நாட்டையால் நூற்பதைக் காணவா.

சொடி சுதந்திரம் பாட்டு

கொலாட்டம்

சுதந்திரமாம் திருநாறில் பெரு மகிழ்வு யொங்கிடண
போதர்கள் சேர்ந்து நாடும் கொண்டாடுவோம்.

ஆ..... ஆ..... ஆ..... ஆணந்தமே.

அறநெறியில் மண்ணர்கள் தம் ஆட்சியை நினைத்திரும்
அமரசுகி பலரையுடம் ஆதரித்த அறநாடு

ஆ..... ஆ..... ஆ..... ஆணந்தமே.

பிரதானத்தை திட்டங்களை ஆக்கித் துன்பம் நீக்க ஆங்க
ண்பந் தங்கி தெவ்வ வளம் தெறிந்திலம் நம் நாடு.

அந்நியர்கள் ஆட்சினை அகிம்சையானே ஹேடுகித்த
அருந்தவச் சூடர் காந்திமகான் அவதரித்த நாடு.

யொங்கும் நதி பல விணாந்த

யொழுகியியல் மிடு நாடு

எங்கும் ஒளி பரவி நிற்கும்.

கதிர்வன் டோவல் ஒளிர் நாடு

மங்காய் புதிற் பெற்று பல

தலைவர்களைத் தூறும் நாடு

மங்கையர் பலர் விடச் செயல் புரிந்தவங்கும்.

புகழ் நாடு ஆ..... ஆணந்தமே.

சொகு 'ஆனை ஆனைப் பார்க்கீடுப்' என்றமைட்டு (நடனப் பாட்டு)

'ஆடும் எங்கள் பாக்கியமும்!

மன்னாதி மன்னன் முன்னால் ஆடும் எங்கள் பாக்கியமும்
வாழாதி வாழன் முன்னால் ஆடும் எங்கள் பாக்கியமும்
படைதலவைக் கண்டான் கவர் புனிதாவாய் பாய்ந்தீரார்
பற்பல நாடுகளை வையாறு அரைகி சீடினார்
பாடுத நாட்டின்கூல டொற்றும் மண்ணத்திரும் ஆவர்.
கிடமக்கள் நலத்தின்கூல நாட்டம் மிகக் கொண்டினார்
கீற்றமேதும் கண்டடினும் கறைநீக்கி நீதி உதவார்
மலயபயர் கீற்றிடால் காக்கும் மண்ணர் தரம் ஆவர்.
அாடி எம் லைந்தர் என்னு லையகத்தீள் வாடிந்தீடு லை
அளாப்பிறை திரங்கள் போல புகித் தபற்றை வாடிக்கண்கி
மண்கள் கண்கிந்தி என்னும் பாடுகினை வாடிக்கலை (ஆடும்).

Song 'கொஞ்சிக் கொஞ்சிப் பேசு' என்ற மைட்டு.

1. பாரத நாட்டைப் பாடிடு லோம்
பாவினில் உயர்ணைத் தேடிடு லோம்
சட்டங்கள் நிலமென் நாட்டிடுலோம்
திட்டங்கள் பலமென் வகுத்தினலோம்
கஷ்டங்களை நீக்கி ஜெஷ்டமாய் வாடி
கைறவனை சிறுதீனம் போற்றிடுலோம். (பாரத)
2. கல்வி கலைகளை உயர்த்திடுலோம்.
காப்பியம் பனவும் பாடித்திடுலோம்
காந்த் பாரத ஓளணைப் பிராட்டியும்
காட்டிய அடியினில் சென்றிடுலோம்.
3. உயல்கள் பசிமை பெற்று உணர்ந்திடலே
கத்தர்கள் நிறைந்து பஞ்சம் நீங்கிடலே
மொங்கி சூரும் சூட புதுமை மொழிந்திட
லோலையின் இயின்கள் கூகிடலே (பாரத)
4. கண்ணில் சிறுந்த கல்வி கற்றிடுலோம்
பண்ணில் கண்பம் கண்டு நல்ல கணம்-கொண்டு
நாட்டினை நலம்பெறச் செய்திடுலோம். (பாரத)

Song ராகம்: இரத்தினம்

தாளம்: ஆத்

அருணகிரி நாதர் பாடல்.

ஏறுமயில் ஏந் தினையாடு முகம் ஒன்று
ந:சறுடன் நூன மொழி டயசும் முகம் ஒன்று
கூறும் அடியார்கள் தினை தீர்க்கும் முகம் ஒன்று
கூன்றுருவ ஓவல் வாங்கி நின்ற முகம் ஒன்றே
மாறுபடு சூரரை வதைத்த முகம் ஒன்றே
வள்ளியை மணம்புரிய வைத்த முகம் ஒன்றே
ஆறு முகமான பொருள் நீ அருள வேண்டும்
ஆதி அருணாசலம் அமர்ந்த பெருமானே!

Song 'பாலும் பழமும்' என்ற வடகு.

ஏடும் நூலும் கிணிகை வந்த
எதுவே ஆடும் வாப்துதைகள் சிந்த
ஆடும் திணிலுபாள் நீ வடுவாடிய
அழகு நிலவே பள்ளி வசுவாடிய
கன்னிச் சிறப்பைக் கண்டிருவாடிய
காலம் அழக்தாழ் வசுவ வண்பாடிய
கண்ணின் கிணிலுபாள் காத்திடுவாடிய
கன்னித் தும்புடி கற்றிடுவாடிய
வகாஞ்சும் வொழியில் அந்நிறைப்பாடிய
கொயக் கனகை நீ அழிப்பாடிய
அஞ்சி நடக்கும் நடை பழிவாடிய
அழகு நிலவே பள்ளி வசுவாடிய
கற்ற கன்னி அழுவது கல்லை
காலம் என்றும் தீர்ப்பது கல்லை
கூடும் என்றோ விதனைக் கிற்பாடிய
காசிய அழகுக் பள்ளி வசுவாடிய (ஏடும் துழும்)

சீரன்வத் பாட்டு

வாண் வந்தூன் புரிவாய் பாதம் பணிநீதூன்

வாணி வந்தூன் புரிவாய்

வாணி வீண்புத்தகி பாணி பிரமண்பதி

வாணி நித்திய கல்யாணி எந்தூன் மணதீய் (வாணி)

கற்கும் திதியவர்க்கும் கற்கெக்கும் பெர்வியார்க்கும்

கற்பகும் வானு நற்கூலி வடுகவே (வாணி)

Song.

1. கடடை விரல் நாணை ராஜா
காசி சிண்டிப் பார்ப்புடன்
கிடதம் பிடத்தூ எடுத்தும்
கடுத்தும் வுளூ பிடும்புடன்
2. கிரண்டாம் விரல் நாணை ராஜா
எதுவும் சிட்டிக் கிடட்டி
எடுத்தும் என் உதவியின்றி எதுவும் நடவாது.
3. முன்னும் விரல் நாணை ராஜா
முன் கிறுத்திப் பாடும்
முத்தவனும் நடு நாடகனும்
நாணை சிதந்து உரியவனும்
4. நாறாம் விரல் நாணை ராஜா
நவமு ணை பாடும்
நவரத்தினை மொசிரங்கன்
சுண்ணியனும் நாணை
5. கந்திராம் விரல் நாணை ராஜா
சித்தனை எண்ணிப் பாடும்
சித்த பகவானைத் தொடுவதற்கு
முன் நிற்பவனும் நாணை.

Song

(சிம்நம் பாட்டு)

நாளு புறத்திலும் கோபுரமாம் - அதின்
நடுவே உள்ளது தைப்பக் குளம்
காலோர் சூழிரம் கொண்டொடு மண்டபம்
கட்டியிடுக்கிது பாடுங்கடி.
சுப்பாம் போல ததாய்பைக் கணபதி
எப்ப வனோனோ பாடுங்கடி
விண்ணை மட்டிடும் கோபுரமாம் - அதின்
விதிவிதி மாண சிற்பங்களாம்.
கண்ணைக் கவடும் வேடிக்கை பார்த்திடக்
கண்கள் ஓராயிரம் வண்ணமடி.

Song: ராகம்: சங்கராபரணம்

தாளம்: ஆதி.

சூரியன் வடுவது யாநூலு
சுந்திரன் திரிவது எவராலு
காரினர் வாணில் மின்மின் ஆயல்
கண்ணில் பருவன சிவைய எண்ண
ஆர்டு மின்னல் எதிரே
பெரிமையு பெய்வது எவராலு
ஆர்தந் தகல்வாம் அக்தகர்
அகைநாம் எண்ணிட ஆண்டாரோ.
அன்வா என்பர் சிலஆர்கள்

அவன் அந் என்பார் சிலஆர்கள்
அல்லான் அவன் பரமண்டலத்தில்
வாடும் தீர்ந்த என்பார்கள்
அந்தம் பொருளை நாம் நினைத்து
அனைவரும் அன்பாய் சிலைநிலை
வந்திய்ப்பாம் அகை வணங்கினிலை
வாழ்லாம் இவ்வாய் வாழ்ந்திலை.

Song

எலியும் துவளையும் வைகி ஜெண்டமாய் மணம்
கலந்து வாலும் காலும் கையம் கயிற்றும் கட்டித்
கட்டிக் கொண்ட பின் அவை கணித்துத் திரிகையின் ^{கொண்டன}
கிட்ட கடுந்த இளத்தில் துவளை கிளம்பிக் குத்தித்
திக்கு ஓங்கிற்று எலி செத்து மிதந்தது.

பக்கம் கடுந்த படுந்து ஒன்று

பாய்ந்தது எலியைத் தூக்கிச் செல்கையின்
அதில் தொங்கும் துவளையும்

கூரக்கில்வாமலை படுந்தினுளை புசுக்கப் பட்டது.

யாடும் கைதான் மிக எளிதில் உணர்வாம்

கூர ஒண்ணுதவர் சினிமம்

செய்யும் தீங்கெண்ணு (எலியும் துவளையும்)

சேஷி

கிராகம்: சூரிய

சீரம்: சூக்திரம்

பாரதத்தின் பைனாமே கண்டு

புண்பு விரிவாங்குவோம் - மன

தீரமுடன் சீரமை செய்து

வைந்து கிராஹுவோம்

சீர சீரமு பாண்டியார்தின்

புண்பு வளர்த்து - துமிடிச்

திறப்புறவே கலை பவின்னு

பைனாமே விரிவாங்குவோம்

சின்பு கொண்டு அறம் வளர்த்து

சூவண செய்துவோம் - மக்கள்

சூன்பம் நீக்க கண்பம் வளங்க

நண்ப ராஜுவோம்

நம்பிக்கையும் நாணயமும்

நாட்டில் உடைக்குவோம் - வளத்து

நலமே நமது வட்சியமென

உறுதி விரிவாங்குவோம்:

Song

(நடனப் பாட்டு)

கதிவன் உதயங் கண்டு
கிணங்கன் ழகம் மலகும்
நதீத் திடங்கள் நீராகும்
நாங்கையர் திடங்களுடன்
கலைகல வனதும் பவந்தி வவாநியுடகண
சகல உலகும் மிக சூதுகல மடகண
கூடுகும் பவன் அகன் புகழ்ந்து பாடுகும்
மகிழ்ந்து துள்ளி விளையாடுகும்
கணங் கன்றின் திரஸ் கட்டு
கணிந்து வரும் பசுவைப் போல
அன்பு சிரந்த மணிதரைக் காணுகண.

1. மங்கையராசப் பிறப்பதற்கே - நல்ல
மாதவந் தசய்திட வேண்டிடம்மா
2. மங்கையர் கை நலம் பார்த்துத் தல்லவோ - கிந்த
பாரிற் அறங்கன் வனநிடம்மா
2. சில்லும் பதிலும் உடைப்பவ ராவர் - உ ள்ளத்து
சின்பு துடும்பி எ^படும்பி^பவராய்
கல்லும் கனியத் கிந்துகித் - தெய்வ
கற்பனை வண்டித் தொடுபவராய்
3. உனக்கும் உடைத்தெடும் ஏனைகளைக் காணில்
உள்ளம் உருகித் துடிப்பவ ரார்
காக்கலை கிராயாளி அண்டையினை - கரு
கண்ணிமை கடைட்டாத்துப்பவ ரார்
4. உள்ளத் தளர்வுறும் நெருத்தலை - உயிர்
உடைட்டம் உரைகள் உரைப்பவரார்
அள்ளி யெடுத்து மடியிலிருத்தி - மக்கள்
அன்பைப் பெருக்கி வளர்ப்பவ ரார்
5. அன்பினுக்காகவே வாழ்வவர் யார் - அன்பின்
ஆனியும் போக்கத் துணிபவர் யார்

கிண்ப உரைகூள் துயுபல வார் - சீட்டை

கிண்ணைக யாஷான் செய்பல வார்

6. மாங்கையவாகப் பிறந்ததினன் - மணம்

வாடித் துளர்ந்து வடுந்துவ குதன்

தாங்கு புவிப்பில் வளர்த்தீரும் கற்பகத்

தாடுவாய் நின்பதும் நீய்க்^ரவலலா

Song

லான்ஸ்

படையாமல் உண்ணாத திமிழ்நாடு வாழ்க!

பசை யாகும் எண்ணாத திமிழ்நாடு வாழ்க!

சிடையாத சூன்பாங்கள் சினைவந்த போதும்

சிநியாயம் எண்ணாத திமிழ்நாடு வாழ்க!

கொல்லாமை உயர்வையும் திமிழ்நாடு வாழ்க!

கொடை வள்ளல் பலர் நின்ற திமிழ்நாடு வாழ்க!

கல்லாமை சிநியாத திமிழ்நாடு வாழ்க!

கொலாமை சிறுமென்றும் திமிழ்நாடு வாழ்க!

5099 சும்ம (சு) கோலாட்டம்

ஒளிபடைத்த கண்ணினாய் வா வா வா

உறுதி கொண்ட நெஞ்சினாய் வா வா வா

கனிபடைத்த மொடியினாய் " " "

கனமை கொண்ட ஆளினாய் " " "

தள்ளிவென்ற மதியினாய் " " "

சிறுமை கண்டு பொங்குவாய் " " "

எளிமை கண்டு ஐயங்குவாய் " " "

ஏறுபொல் நடைபினாய் " " "

கிணையபாடத்தினாய் " " "

எதிரில்லா வலத்தினாய் " " "

ஒளிபிழர்ந்த நாட்டினை நின்றோரும்

உதயினாய் கடுப்பலை வா வா வா

கணையிழர்ந்த நாட்டினை மண்பொல

கலை சிறக்க அந்தனை வா வா வா

அணையும் மாண்பு யானையும் பார்த்துள் யானை

கிடியினால் இளங்குவாய் வா வா வா.

— சி. சிவசுந்தரம் பாரதியார்.

Song: நடனம்: 'வாராடியா வண்ணலாலை'

பாடலார் கொண்டாடும் நாடு

சீரோங்கும் நமது நாடு.... (பாடலார்)

1. நிறைவளம் நீர்வளம் நிறைந்தி - பல

நீதிக்கிறந்த நம்நாடு

பலபல மொழிகளின் கனிமை

பாடி வாழ்ந்தும் நாடு (பாடலார்)

2. மலைகள் நிறைந்த நம் நாடு - பல

நதிகள் சிறந்த நம் நாடு

வினாபொருள் மலிந்த நம்நாடு - பல

கலைகள் சிறந்த வான்கூடு. (பாடலார்)

3. சித்தந்திரம் என்ஊற பாடி

வசால்வசுவாம் வசூய்வந்தி என்ஊற

அண்ணல் நாந்தியயி போற்றி - தினம்

அஞ்சி வசூய்வாம் எந்நாளும் - சீது (பாடலார்)

Song: 'பக்கத்தலை' என்ற மலட்டு.

பள்ளியிலே சபை யொருக்க - கண்

பார்வை யொருகு கின்று

பள்ளியிலே பல நலனிடுக்கு - உங்க

உழைப்பினினை அதன் உயர்வுக்கு

நீங்கனிநீங்கும் போது பயமைத்துக்கு - எங்க

எண்ண மெல்லாம் உங்க அணிநீங்கி.

படிப்பினினை உண்டு பல தீயுகி - துறை

அநியாணிடுப்பது திண் தவறு

தாக்குகினினை பல நினைவிடுங்கி - அதின்

அநர்மையம் பெருமையம் கைந்திடுங்கி

நிம்மதியாய் நாமும் வாழ்வதற்கு - நல்ல

கோவலும் திடலும் கடைத்துடுங்கி

கடமையம் பண்பும் கைந்திடுங்கி - அதில்

கனிவும் அன்பும் நிறைந்திடுங்கி. (பள்ளியிலே)

முத்துப் பவள மணிமினுத்த

தேரைப் பாரடி - சிதல்

மறுவறுடன் சேன்றும் சிந்த

மனிதர் யாரடி

எத்திசையும் புகழ் மணக்கீம்

பார் தானடி - சிவர்

கீஸ்ஸையன்றே சைஸ்ஸிவிடாத

வள்ளலாமடி

காலையோரம் சிந்தத் தேரும்

நிற்ப தேனடி

சுட்டென்றவரும் கீழ் கிறுங்க

பார்ப்பு வதன்னடி

மாதிக் காற்றின் சிடி சிசையும்

மூஸ்ஸிக் கையடியடி - சிது

மயங்கிடாமன் வாடித் தேரை

வடிங்கிணு ரடி

மூஸ்ஸிக் கையடிக்குத் தேரைக் கையடித்து

வள்ளல் பாரியால் - உலகில்

முடியும் நல்ல மண்தீர் ஆனார்

உண்டா ரசால்லடி.

கிஸ்லை கிஸ்லை கிஸ்லை எண்ணூ

ரசால்லுனூரா டட்டி - நாம்

எங்கு தேடிப் பார்த்துட்டாலும்

கிடைத் தீர்நாடி.

Song

1+1=2 ஜெப்பான் காணன் தண்டு

2+1=3 அய்யா சீட்டுத் தூண்டு

3+1=4 கடுப்பு நாயின் வாறு

4+1=5 பாட்டி தலை பந்தி

5+1=6 அடாட்டிஸ் கைக்கும் தாறு

6+1=7 அம்மா அடாம் கட்டு

7+1=8 பாட்டி சிட்ட புட்டு

8+1=9 பாட்டி வந்தனை தின்பது

9+1=10 மதுகில் ஒரு குத்து

சேஷ நாய்க்கூட்டி

சூ... சூ... நாய்க்கூட்டி

துள்ள வா வா நாய்க்கூட்டி

பிண்டைத் தூணை நாய்க்கூட்டி

ஓடி வா வா நாய்க்கூட்டி

1. துன்னு தினம் தினம் துன்னு தினம்
தினம் துன்னு தினம் துன்னு தினம் துன்னு தினம்
ஆனையலை வானநில மலை
காலைக்காணல் மலை உண்டு கிந்த நாட்டிலை (கு)
2. மயா மைசூர் அணை வேட்டுர் அணை
ஸாயர் பவான் உண்டு கிந்த நாட்டிலை
3. காலைர் பாலாறு வண்ணிண உண்டு
காபிரவணை வைகையாறு
4. காடியாடு கிழங்கு கிந்த நாட்டில் உண்டு.
காணக்கூ வண்ணண்ணும் சூனும் உண்டு.

சிம்மா பெண்ணை சும்பைப் பூண்டி
சும்பையான் வாந்தால் என்ன செய்வாய்
கூட்டி வைல்லம் புட்டு வைப்பேன்
கறந்த பாலை தாய்ச்சி வைப்பேன்
பாலும் சோறும் போட்டு வைப்பேன்
உண்ண உண்ண சோறு வைப்பேன்
பட்டுப் பாயை கிரித்திருவேன்
பக்கத்திள் திரிந்த வேதிருவேன்

பாட்டுக் கச்சேரி.

i. பாட்டுக் கச்சேரி - கைங்கே

பாட்டுக் கச்சேரி

கேட்க வாடுங்கோ - ஜோராய் கேட்க வாடுங்கோ

ii. வைங்கு பாடுகிடுண் - சிம்மா

வைந்துக் கட்டுகிடுண்

தூர டப்பாணியை - பாஷு

தவியு விடக்கிடுண்

iii. சாப்பிச் செம்பியை கண்ணன்

கடம் விடக்கிடுண்

வாக்கிங் விடக்கிடுண் - பாட்டு

வயிசின் வாக்கிடுண்

iv. மொட்டைக் கத்தியியை - பாஷு

வொர்சிய் வாக்கிடுண்

v. தூட தூட தோம் - தூட

தூட தூட தோம்

கேட்க வாடுங்கோ - ஜோராய்

கேட்க வாடுங்கோ

சொகு கிழமைப் பாட்டு

நாயிற்றுக் கிழமை நரசுமையக் காலமும்
திங்கட்கிழமை திருடன் கிடைத்தான்
வெய்வாய்க் கிழமை ரஜமங்கலிப் போனான்
புதன் கிழமை புத்த வந்தது
விபரமிக் கிழமை அனாதையானான்
வெள்ளிக் கிழமை வீட்டுக்குப் போனான்
சனிக் கிழமை சிப்பிட்டுப் படுத்தான்
(அப்புறம் சிவன் கதை) சூடுக்குக் குறியும்.

Song எண்ண செய்யலாம்?

செத்தி யாட்டுத் தோலிணை

செய்யலாம் செருப்புகள்

செத்தி சூட்டு யிரிணை

செய்யலாம் சம்பளி

செத்தி எடுகைத் தோலிணை

செய்யலாம் சீப்புகள்

செத்தி யானைத் திந்தித்தால்

செய்யலாம் வாய்க்கைகள்

செத்தி பரப்புத் தோலிணை

செய்யலாம் பைகளை

செத்தி யணிதின் 2 டலிணை

செய்ய எண்ண 2 ள்ளகை

செருப்பு கட்டி கைத்திட

திண்டுலோகும் திண்டலைய.

Song

தீபாவளி

காலைக் கோடி கூடும் முன்னே
கண்ணை விடுத்தேக் கொள்ளலாம்
எண்ணெய் தேய்த்து முகமலாம்
பட்டணத்தீர் வாங்கி வந்தி
பட்டு சூடை எடுக்கலாம்
கட்டிப் பார்த்து மகிழ்வாம்
பட்சண அப்பாவிடம்
பட்டாள் கட்டு வரங்கலாம்
கட்டுச் சூட்டு தீர்க்கலாம்
திருவாள் அம்மா பட்சணங்கள்
தட்டு நிறைய வரங்கலாம்
பிடலும் பிட்டு போடலாம்.

Song என் தெய்வம்

1. அம்மா அம்மா வடுவாடையே
அன்பாய் ஓத்தும் துருவாடையே
அம்மா 2 ன்னைக் கண்டாடையே
அனுகை சூடும் லாய் அரினா

2. பத்திய லாகும் அமந்தாடையே
பாரிள் என்னைப் பற்றாடையே
பத்திய லாங்கா அமந்தாடையே
பாடுபட்டு வளர்த்தாடையே

3. அழகுமிக்க தந்திரனை
சூகாயத்தின் காண்பித்தே
படமும் பாறும் ஊட்டிடுவாய்
பாட்டும் கண்டாயும் கூந்தலாய்

4. சூரினாடிக் கின்றதுத் தந்திரவாய்
தத்தாய் பத்தினாய் லாசிடினாய்
அனுகும் அனுகும் அன்றாடாய்
அனைத்து ஓத்தும் தந்திரவாய்

5. அனந்திச் சிறுமாய் வந்தாடையே
வானு லாகும் வந்தாடையே

உணவும் கண்ணீர் உறங்காமல்
உயிர் போல் என்னைக் காக்கின்றாய்
உன்னைப் போல வளர்த்திருப்போர்
உவகிள் உண்டோ வேறொருவர்
என்னைக் காக்கும் அம்மாவே
எனக்குத் தாய்மை நீதானா.

கீழே - சொட்டி.

1. சொட்டி சொட்டி சொட்டியாம்
சொட்டி சொட்டி சுவண்ணையில்
சொட்டுத் தொட்டு வாடியிலை
பிட்டுப் பிட்டுப் போலாம்
2. சொட்டி வந்து விண்ணதும்
பட்டிந்லாத சூசைதான்
சொட்டும்தான் சூசைதான்
சொட்டும்தான் எச்சிலும்
சூட்டுக் கெட்டுக் போவது
3. கிட்ட உள்ள சண்டயிலை
சொட்டிகூட விற்றிது
சூட்டிந்லாமல் கிணக்குமொ
சூட்டிடாமல் சூந்திடு.

Song உண்டு

கரும்பு கிருக்கும் கிடத்திலை
எரும்பு உண்டு வமாய்க்கலை
நண்ணன் தின்னும் உணவிலை
வண்ணைய் உண்டு மூதலிலை
தூதை சிட்டால் சிர் வரை
கூதை யுண்டு கைக்கலை
மீதை வைள்ளி ஆடியும்
கூதை உண்டு வரடிவை
கூட்டினு பையனூர்
கூட்டம் உண்டு கிட்டிலை
கைம்பிள்வாத பாட்டிக்கு
கும்பு உண்டு கையிலை.

டி ல்லிக்ஓப் போணான்
நெடுணைப் பார்த்தேன்
முலாம் வைத்தேன்
சாக்லுட தீந்தார்

அதோ பார் மைனா
சின்பத்திர் கையினா
எங்கப்பா நைனா

நான் போணான் வைனா

Song

கப்பல்

கப்பல் நல்ல கப்பலாம்
கடலில் செல்லும் கப்பலாம்
அக்கரைக்குச் செல்லவே
ஆட்கள் ஏறும் கப்பலாம்
சாமான் ஏற்றும் கப்பலாம்
கண்டை செய்யும் கப்பலாம்
கப்பல் துள்ளிப் பலகிதம்
கடலின் மீது திரியலாம்
தூர ஊரம் செல்லுமாம்
துறைமுகத்தின் தூங்குமாம்
கைங்கரை விளக்கினால்
கையைக் கண்டு செல்லாம்
கப்பல் வநி உலகலாம்
காண வேண்டி சூசையா
செல்லுதற்குள் அனுமதி
கிட்டு வங்கை கைமதி

Song 'பட்டணத்தைப் பார்!'

பட்டணத்தைப் பார்க்கப் போகும்

சின்ன மாமா - கிந்தப்

பையனை நீ டிரைந்திடாதே சின்ன மாமா

பாப்பாவுக்கு உளது சூழல்

சின்ன மாமா - சிந்தப்

பட்டணத்தின் வாங்கி வாராய்

சின்ன மாமா

அக்காளுக்கு ரப்பர்வளை

சின்ன மாமா - சிங்கை

அடிகடிகாய் வாங்கி வாராய் சின்னமாமா

பிரிய சின்ன அம்மாவுக்கு

சின்னமாமா - நல்ல

வெந்த வீடுச் சேகுவேண்டும்

சின்ன மாமா

அப்பாவுக்குச் சட்டைத் துணி

சின்ன மாமா - சிரி

சிறு கைஜம் வாங்கி வாராய் சின்ன மாமா

Song அடகும் விடுதலையும்.

என்னை ஏனோ அடகாக

நீ சன் படைக்க விஸ்வையன்

எண்ணி எண்ணி ஒருகூக்கை

ஏங்கிச் சிந்தித் திரிணையினே.

கூட்டில் அடகிய கிளையாண்ணுப்

பேட்டு அடைத்து ஒருபையன்

வாட்டி வளக்கக்க சண்டையினே

பணத்திள் வடுத்தும் விராண்டயினே

அடகாய் என்னைப் படைத்திருந்தால்

அடகையன்க்கும் இக் கத்தான்

அடகைக் கீட்டியும் விடுதலையை

அளித்தார் சிண்டவன் என்றானே.

Song

தாலாட்டு.

ஆராலா ஆராலா

ஆர்வாலா ஆராலா

ஆடாமணியை

ஆலக்காமல் நின்வனனிடும்

வாடாமணியை - என்

மாதகூடே கண் வளராய்

கிற்கண்டு சீனி

கன்வகைகள் அல்லாம் உன்

வசாற்களால் நாண்டையும்

சிகத்தினுக்கை நடாடாம

கால்களை நீட்டி நண்டு

கையைத் தலைக்கீ வைத்தும்

பாற் கூலிற் பள்ளி கொண்ட

பத்மநாயன் நீதானு

தாடும் இறைகையிலை

தாரணியின் நாணுதித்தன்

காடும் என உரைத்த

நிண்ண பிரான் நீதானு

காசிரியன் தொல்வாமை

நீடுணை மிக்க செய்கை என்று

செய்துச்சுச் சொகு

அருமைப் புத்தர் நீகாணு

கூதியத்தைக் காப்பாற்றும்

குருமலான் காந்தியை போள்

உத்தமனை நீ உத்தராய்

உலகில் உயர்வடைவாய்.

யான் வற்ற நற்கூம்பா

கண்ணை மலையையினுள்

தேனும் செந்தமிழின்

திணைமாவும் சேர்த்துணையா

அப்பா பெயர் ஒங்க

சீமலா உளங் குண்டி

கய்ப் பாரிள் நீ நடந்து

கண்புடன் வாழ்வாய்.

திருக்குறள்.

ஒன்றே முக்கால் அடியாலே
உலகம் தன்னைக் கவர்ந்ததுவாம்
அன்றும் இன்றும் என்வென்றும்
அருமை வருமை உடையதுவாம்
பன்னொடிக் காரியம் வெளியாகப்
பாரிள் பரவி நிற்பதுவாம்
பொன்னொடிக் யாவும் நின்றந்தனவாம்
பொக்கிடிமொகத் திசுவதாம்
உள்ளம் தூய்மை உற்றிடவும்
உரிய நன்மை பெற்றிடவும்
தொள்ளத் தொரிய உதவுவது
திருக்குறள் திருக்குறள் திருக்குறள்.

Song 'அண்ணச் சண்ணக் குணி'

அண்ணச் சண்ணக் குணி

சிங்காரக் குணி

சிரிக்கத் தெரியாத

கிடங்கு குணி

அழலும் தெரியாத

அழகான குணி

மரத்தின் கரு கட்டி

மகிழ்ந்து இட்டை யிட்டு

அணைமயாய்க் குஞ்சு வயற்று

அன்பாக வாழ்வாடிய.

பாலைக் காய்ச்சினான் சூடையாம்
மக்கள் உடுப்பது சூடையாம்
பங்குள் பிறந்தான் சூடையாம்
கிறான் முடைவது சூடையாம்
நாட்டிய மாடுவது சூடையாம்
படைகள் முடிக்கிறது மரசி
மண்ணன் சூடுவது மரசி
கிணையாத நிலமே தூரி
வேணார் வருவது பரிசி

சேர சிறுவர் பாட்டு

அ ஆ அண்ணல் ஆடு

அடிகாய் கிதனை நீபாடு

அ எ. கினை நடட்டி

எட்டலாய் நடநீ கைநீட்டி

உ ஊ உள் ஊதி

உள்ளம் மகிடு நீவாதி

எ ஏ அளி வண்ண

அற்றம் கண்ணுக்கும் நீர்க்கண்ண

ஒடு ஒட்டகம் ஒர் ஒடம்

உண்ணம் உறைப்பது நாற்பாடம்

ஐ ஐன ஐயர் ஐனடதுளாம்

அன்பாய் துமின்துப் படிப்போம் நாம்

கடவுள் பாட்டு.

அருள் புரிவாய் தருணைக் கடவு
ஆருயிர் வினைத்தும் அமரவாழ்வு வழங்கு (அ)
அருணைதயம் போல் ஆத்ம சாந்தியும்
அந்நு உண்டென்று அதனையும் தருவாய்
கீருமயிர் வாழும் தருணை மாமணையே
தாங்குல கெங்கியும் ஊங்கணம் பொங்கிய
பரிபூரண ஆணந்த வர்ரவே
பக்த ரொஷ்கணை பாமாத்மனை (அருள்புரிவ)

சி	எண்பவன்	சித்திப்	பட்டம்	எண்ண
சூ	எண்பவன்	சூசம்	பட்டான்	
கி	எண்பவன்	கிசூ	எண்ண	
ரி	எண்பவன்	ரி	எண்ண	
உ	எண்பவன்	உந்	எண்ண	
ஊ	எண்பவன்	ஊத்	விட்டான்	
எ	எண்பவன்	எண்க்கி	எண்ண	
ஏ	எண்பவன்	ஏசூ	எண்ண	
ஐ	எண்பவன்	ஐயா	எண்ண	
ஔ	எண்பவன்	ஔன்யு	எண்ண	
ஐ	எண்பவன்	ஐடி	விட்டான்	
ஔ	எண்பவன்	ஔளிக்	ஔளண்டான்.	

குடியரசு துணத்தில் கூடியாடுகோம்

எவ்வோடும் பாடிடுகோம்

எவ்வோடும் சிடிடுகோம் (குடியரசு)

அண்ணியர் சூட்சு லோகினசு

அவ்வந் நீங்கிறோ

சூனந்தமாத் பாடுகோம்

சூனந்தமாத் சூடுகோம் (குடியரசு)

காஷி நிறம் சிறையடைத்த நீண்ப்பையூட்டுகோ

வெண்ணம் நிறம் உண்ணைய எடுத்துரைக்கிறோ

ய்ச்சை நிறம் வசுணம் நிகையைக் கூட்டுகோ

கூட்டினையச் சூக்கம் கூடுகோ (குடியரசு)

சொடி 'கும்பப் பாட்டு'

பார்புகழ் பரிமார்க்கும் கந்திய நாடு - கந்திப்
பாரத சேஷனையும் கந்திய நாடு
சீர்வற்று திறந்ததாங்கும் கந்திய நாடு - கந்திப்
சீமையல்லாம் ஸாற்றுதின்ற கந்திய நாடு
முப்பக்கம் கடல்கூழ்ந்த கந்திய நாடு - கந்திப்
முண்டணற்றும் கந்திய நாடு
சூப்புகாய்கள் வயத்தநயா கந்திய நாடு - கந்திப்
கந்தித்தையே ஸாதிப்பது கந்திய நாடு
காணியும் கந்தியும் சூழ் கந்திய நாடு - கந்திப்
கந்தியைப் வந்தறந்த கந்திய நாடு
வையனை மலும் படைச்சுவர்கள் கந்தியர்களை
வையனை விரட்டிவிட்ட கந்தியர்களை.

(பார்புகழ்)

செய்ய 'எந்நாடும் வாழ்விலை' என்ற கதை.

அன்பான வாங்குவை அஞ்சாதே வருகுவை
அன்பானவை அனைவரையும் பிறருகின்ற அண்ணல் பிறருகே
கண்ணலே சான்றுகின்ற கை: சிவயங்கும் நீ நிறைந்த
உன்னிலை வாங்கும் கை: சிவயங்கும் நீ நிறைந்த
விடங்கைகள் வசவ்வமென்று கூறுகின்ற வேலை.
உங்களைப்போல் கை: சிவயங்கும் யாருமில்லை
(அன்பானவருகே)

மறந்தான் மாணக்களாய் வாழும் கை: சிவயங்கும்
உறவல்லாம் சூயங்கையோதும் நீ உறங்கி சூயவதில்.
யவ்வாண்டு வாழ்கவென படமகிட்டுவாம் நான்கு
கை: சிவயங்கும் நீர் வாழ்க வாழ்க வாழ்கவலை.

தேக்குமரக் கட்டை வையடி தீமையிஸ்ஸா வாட்டை யூட்டி
பூவ்துண்ணி நூற்றுப்போடு சைவத்தம்பி - உணக்கு
துணிக் கிப் பஞ்சம் ஏதும் கிஸ்ஸை சதாதிந்தம்பி
ஆதாரக் கிஸ்ஸியிஸ்ஸை ஆராய்ச்சி சைய்யு தந்த
அடிப்படைசைய உணர்ந்து சைவன்ரு சைவத்தம்பி
நியும் அறிந்துக உயர்ந்திடுவாய் சதாதிந்தம்பி
ஆடிமாத நிலத்தைக் கிளந் ஆராய்ந்து உபம் உதந்
அதற்குத் தகுந்த கிதைசையப்போடு சைவத்தம்பி
நீ ஸைகமாக உயர்ந்திடுவாய் சைவத்தம்பி

சேஷ நாடாடிப் பாடல்

வள்ளனை வள்ளனை சீலைக்கார்

வணர்ளர்க்காய் சைடைக்கார்

கொம்பை மலை வணர்ளர்க்காய்

கொண்டு வாடி திண்ணு பார்ப்போம்

விள்ளிச் சைவைத்தித்து

விர்ச்சினனுக்குக் காது சித்தி

சிந்தி சைவைத்தித்து

சைவனுக்குக்காது சித்தி

என்றை சைடுக்கவாமா

கொநீர் காய் முன் நூலும்

பாசுடு பதிண் சைலமாம்

பச்சரிசு முக்கலமாம்

கட்டி சைந்நுட ணை

சுர்க்கையை வுள் போட்டு

கொட்டிக் சைக்கணுடும்

கொண்டிக்குக் காது சித்தி

சேஷ மயில் பாட்டு

அருகியப் பாடல்கள்

1. சூடு மயிலை எழுந்தாடு மயிலை
அடிகிய இதாசை விரிந்தாடு மயிலை
வானம் கடுத்ததென்று சூடு மயிலை
தானம் பெடுத்ததென்று சூடு மயிலை
முகம் பொடியுமென்று சூடு மயிலை
சூகம் துண்டியுமென்று சூடு மயிலை
வானம் மண்டியொடிய சூடு மயிலை
வண்ணப் பயிர் செடிக்க சூடு மயிலை.

சொகு

சூர்யன்	உதிப்பது	காலை
நீதூக்கி	வைப்பது	காலை
சூர்யன்	மணாவது	மாலை
நின்சிவாமி	அணிவது	மாலை
எனிகள்	கொண்டிய	வளை
நீ ஏணி	ஒடிய	வளை
நம்ப	கிட்ட	கூடு
நாமம்	கொட்டு	கூடு
பாலை	உடைந்த	கூடு
நீ பள்ளியில்	கூடு	கூடு.

Song

கூட்டைக் கூட்டைக் கத்தரிக்காய்

கிண்டுக் கிண்டுக் கிண்டைக்காய்

வட்டை வட்டை மடுங்கைக்காய்

நீண்டு தொங்கும் புலங்காய்

சட்டிபாளை யோலை

தடித் திடுக்கும் பறங்கைக்காய்

பட்டைப் போட்டி வண்டைக்காய்

பச்சை நறப் பாகற்காய்

சொட்டை மிஸ்ஸா கீரைகள்

சொக்கில் நல்ல தக்கான்

வாட்ட சாட்ட வாழைக்காய்

வந்துபார் என் தோட்டத்தில்.

Song

நாட்டுக்கு அடி உணமை

நாயிற்று அடி கண்சொஸ்

கீட்டுக்கு அடி வயந்த்சம்

கீதிக்கு அடி ஒடுங்கு

காற்றுக்கு அடி வயாண்மை

கடலுக்கு அடி அலைகள்

கூற்றுக்கு அடி ஓட்டம்

கூணுக்கு அடி வீரம்

பண்ணுக்கு அடி கற்பு

பயச்சுக்கு அடி உறுதி

கண்ணுக்கு அடி கருணை

காவிக்கு அடி அடக்கம்

கைத்திற்பு அடி சப்தம்

சங்குக்கு அடி வண்ணம்

நிலத்திற்பு அடி விளைவு

வாற்றிற்பு அடி திரவம்

Song

நடனம்

பார் பார் பார் கிந்திப் பறணையைப் பார்
பக்கம் வந்து வில்ல வில்லைப் பறப்பதைப் பார்
பார் பார் பார்

பலநான் பழகிய பறணையைப் போல்
பக்கம் வந்து வில்ல வில்லைப் பறப்பதைப் பார்
பார் பார் பார்

காசிரீக் கிரையின் கிரைகளைக் காணவா
காடுமகி யானையுங் கொண்டு
வரவா பலநான் பழகிய பறணையைப் போல்
பக்கம் வந்து வில்ல வில்லைப் பறப்பதைப் பார்
பார் பார் பார்.

சிப்பா தந்தது வாய்பாடு

சிம்மா ஓட்டது சாய்பாடு

சிண்ணன் ஓட்டுவது ஓட்டாடு

சிண்ணி வைப்பது சாய்பாடு

பாட்டன் அடித்தது பாம்பு

பாட்டி அடித்தது கம்பு

தம்பி அணுது பள்ளி

தங்கை ஓடுவது அண்ணல்

Song

கலை எடுத்தல்

'வாங்க மச்சான் வாங்க' என்ற கிணை

வாங்க அண்ணா வாங்க - அந்த

வரப்பு தூண்டி வாங்க

வினைச்சல் நல்லா வினைய

கலை எடுக்க நீங்க வாங்க.

Song புலலங்காய்ப் பாட்டு.

பச்சைப் பச்சைப் புலலங்காய்

பாம்பு யோலப் புலலங்காய்

பாம்பு யோன்ற புலலங்காய்

பந்த ஜன்னை தொங்குது

சூரஞ்சய் படி நிறத்தைப் போல்

சிட்டு புலம் படித்தைப் பார்

கொஞ்சம் சித்தம் படுத்திடின

கொடி கொடிமூன்று வீழ்ந்தும்

புலம் படித்தீன் கிதைதையப்பார்

புதைந்து கிடக்கு சினைக்கீர்னை

சினைதையப் பாடு கிதைக்குவேஸ்

தோய்ந்து யோன கிரத்தும் போல்

சிட்டு கிதைதைய எடுத்துவை

சுந்த வந்தும் யோலலாம்.

செய்யுள் பையன் பாட்டு.

பையன் வந்தான்

பாட்டுப் பாடினான்

கிழர் வந்தான்

கிழக்கி ஆடினான்

கிழர்நாய்ப் பார்த்துக்

கிழர்நாய்ப் பார்த்துக்

கிழர் ஆடினான்

கிழர் விடுந்தான்

கிழர் காதல்

கிழர் விடுந்தான்

கிழர் பாய் கண்டான்

கிழர் கிழர்நாய்ப்

கிழர்நாய்ப்

கிழர்நாய்ப்

கிழர்நாய்ப்

கிழர்நாய்ப்

கிழர்நாய்ப்

கிழர்நாய்ப்

எங்கள் நாட்டின் வந்த நாடு நாடு
 பேரின்பவாண வீடு (எங்கள்)

கவ்வை யடுகினை வாடுகினை காசிரியும் பாயும்
 தீங்களு டெய்வார் வய்து தீங்கணி சுவங்கும்

வாணூர்கனும் தும்மைபுணர வந்துத்தும் நாடு
 பூணூரியிர் ஆராயிறும் தன் உறுத நாட்டும்கூடு (எங்கள்)

காணம் திவையாணம் துவலாணம்தும் நாடு
 மானிற் கவர் மாண்பு ஆரவ மாதர் வாகும் நாடு (எங்கள்)

வதன்குதும்பி ஆதும் தும் வள்ளுவாரிண நாடு
 அள்ளும் கனி சூணை கம்பன் விவதார்த்த நாடு

சாந்தினிர் நீங்கும் உயர் சாந்தி மகாண நாடு
 வொருந்த வீடு வொருந்த வொருமும் எங்கள் நாடு

(எங்கள்)

Song

நீக்கண் பாட்டு.

காங்கு வாலா நீக்கா

ஏண்டா புடிக்கிற காக்கா

கிதுதான் நிலை வாக்கா

எண்ணிப் பாடு மாக்கா

கூடிக் கிம்பு டோடகற

கூத்துக் கிடிவு கெடகற

கிம்பிடத்தான் திட்டமா

கூலிகலலை மட்டமா

கிம்புகோணம் கபாலமாம்

கூலிகாரன் கிசுவாம்

நாரூம் மூட்டை தூக்கலாம்

நிஸ்வா கூலி கெட்கலாம்

காசி பணத்தைப் பெருக்கலாம்

கண்ணியத் தோடு கிடுக்கலாம்.

'நிலகூல நிலகூல வாராட்யா'

நிலகூல நிலகூல வாராட்யா

நீந்தும் நிலகூல வாராட்யா (நிலகூல)

பொருமை எண்ணம் உனக்கீழ்

பட்டம் பதவி உனக்கீழ்

சிறுமை காண்ட மனசுரைப் பூரல்

சீறும் துண்ணம் உனக்கீழ்.

சிறங்கார உந்தின் வடிவத்தை

சிறுவர் கண்டு துள்ளுகிறார்

எங்கும் சிந்தி வருகின்றாய்

ஏனை ஏம்நிடம் வரமாட்டாய் (நிலகூல)

சீமையு 'சூட்டல'

சூட்டல சூட்டல சூடியா!

சூக்கிரமாய் பறந்து வா

எட்டியெட்டி நிற்பதென்

எண்ணைக் கண்டான் அச்சுடா

கீச்சுக் கீச்சு என்று நீ

கிட்டக் கிட்ட சூடியா!

நித்தம் நித்தம் அருவாய்

நிறைய வான்லைத் தருகுவான்

கொந்தத்துக் கொந்தத்துக் திண்ணனாம்

கீத்தத்துக் கீத்தத்து சூடியா!

காகமும் குடும்

தாகம் தாகம் ஒன்று கிற்றிக்
காகம் ஒன்று பறந்ததாம்
தண்ணீர் எங்கும் கடைத்திடாமல்
தாந் தாவிப் பறந்ததாம்
கூறை வீட்டுக் கொல்லியபுறம்
குடம் ஒன்று கண்டதாம்
கொள்ளை கிண்பம் பொங்கலை
கிந்தி விதைப் பார்க்கத்தாம்
நீர் அடியில் கிமிந்ததாம்
காகமும் வளர்ந்தது.
நீண்ட பெருமீச்சு கட்டு
கிந்தனையும் கெய்ததாம்
கிந்தனையின் கிற்றினால்
வந்ததெதாநு யொசனை
கிண்ணை கண்ண கிற்றனை
பொறுக்கக் கிடத்துள் யொட்டகு
வந்தது தண்ணீர் அங்கு
காகம் தீர கிடத்தது
உய்கிடடு காகாணன்று
கிடடுப் பறந்தது

என்ன செய்ய வேண்டும்?

தலைவர்! உலகம் நீதிக்கு
தாடிந்து பணிந்த வேண்டும்
கண்ணை! பார்க்கும் பார்வையினை
கண்ணை யொழிந்த வேண்டும்
காணு! நல்ல வார்த்தைகளைக்
கூற்தாய் கூட்டி வேண்டும் நீ
வாடி! உன்னை கீழ்நீதி
வார்த்தை கூற வேண்டும் நீ
நீக்கி கண்ப விடுதலை!

நீச்சாய் வளியிட வேண்டும் நீ
வளியிடு ஏழை மணங்களை
வளங்கி உண்ணுதல் வேண்டும் நீ
கையே! கட்டப் படுகொள்கை
கைகொடுத்திட வேண்டும் நீ
காணு! நல்ல செயல் செய்ய
கூற்தல் நடந்த வேண்டும் நீ
உலக உலகம் புலி என்னும்
உலக நடாட்டி வேண்டும் நீ.

பனை மரம்.

1. பனைமரமே! பனைமரமே
ஏன் வளர்ந்தாய் பனைமரமே!
நான் வளர்ந்த காரணத்தை
நாட்டாடாப சொல்லுகிறேன்
2. படுக்க நல்ல பாயானேன்
பஞ்சனைக்கு நாரானேன்
அடுக்கடுக்காய் பாளைகளை
அடுக்கி வைக்க உரியானேன்
3. சித்திரைக் கோடையிலே
சிறந்த நூங்கை நான்கடுவேன்
எத்திசையில் உள்ளவர்க்கும்
கையலுதவி செய்தடுவேன்
4. படித்து வந்த மக்களுக்கும்
பணம் படிமும் தந்தடுவேன்
படுக்க நல்ல கிடங்கானேன்
புது விசிற உதவிடுவேன்
5. என்னைப்போல் யாவருமே
கையலுதவி செய்துபோல்
பொன்னைப் போல் எல்லாடும்
பாற்றிடவே வாழ்த்தி வாழ்.

முயலும் ஆமையும்

1. முயல் ஊகமாய் ஒடும். ஆமை மெதுவாய் நடக்கும். அதனான் ஒரு முயல் ஒரு ஆமையைக் கெளி செய்தது. ஆமை "அண்ணா நீ என்னை ஏனாணம் செய்திரிய். ஒருமுடி உன் கையல்பு. நடப்பது என் கையற்கை. உன்னைப் போல் நான் பரபரப்பு உடைபுடன் சில்லாண்; அமைந்தயாகவே நடந்து என் ஊகைகொள் வொற்றி கிராண்டன்." என்று கூறியது.
2. முயல், "தம்பீ! என்னை ஓட்டத்தில் வொற்ற உன்னை கையலுமா? நான் பந்தம் கட்டுவோம், ஒருவோம். யார் வொல் கிலும் என்பதைப் பார்ப்போம். என்ன சொல்கையை" என்றுது. ஆமை "அப்படியே செய்வோம்" என்றுது.
3. அப்போது ஒரு நாள் வந்தது. முயல் அதைப் பார்த்து "அண்ணா நாங்கள் பந்தயத்தில் ஒருவோம். நீ பந்தயத்தில் முடிவை ஒன்றிக்க வேண்டும்" என்றுது. நாள் உடன் பட்டது.
4. முயலும் ஆமையும் ஓரிடத்தில் நின்றுன. நாள் சூரத்தின் கைந்த ஒரு மாதத்தைக் காட்டி "நான் அம் மாதத்தின் அருள் நின்றுன். நான் உன்னைபடுவான். அதைக் கூட்டியு நீங்கள் ஓடிவா வேண்டும். முதலில் என்னைக் கொடுவாரே

வைந்நி பெற்றார்," என்று சொன்ன, அம்மரத்தின்
அருகில் ஓடி நின்றது.

5. நர் ஊகையிட்டது. மயல் கிடைந்து ஓடியது
ஆமை நடந்தது. பாதி தூரம் ஓடியதும் மயல் தீங்கி
பிப் பார்த்தது. ஆமை நெடுந்தூரத்தில் வரக்
கண்டது. "ஆமையா என்னை வைந்நியம்" நாம் "கிந்தி
நெடும் ஓய்வு கொள்வோம்" என்று நினைத்தது. அது
ஒரு புதரில் தங்கியது. கிடைந்து ஓடியதால் அதற்கு
கொன்று உண்டாயது. அது படுத்து உறங்கிவிட்டது.

6. ஆமை தன் வாழ்க்கைப்படி நடந்து வந்து நிரியடி
தொட்டுவிட்டது. தூங்கி எழுந்த மயல் கைமாய்
ஓடிவந்தது. அதைப் பார்த்து நர் திரிந்தது. ஆமையின்
வைந்நி மயல் ஆற்றது.

வெள்ளி நண்பா வா வா

வினையாட நீ வா

நல்ல பாட்டுப் பாடுவோம்

நாம் ஒடி யாடுவோம்

ஒன்று கிரண்டு மீன்று

ஒடிவா கின்று

நல்ல பாட்டு பாடுவோம்

நாம் ஒடி யாடுவோம்

நாண்டு ஐந்து சிறு

நின்றும் என்கைப் பாடு

ஒரு எட்டு ஒன்பது

ஏன் சிங்கை நிற்பது

பத்து நூறு சூயிரம்

பாறந்து வா

கீழ்வாய்

கிழாணை மகிழ்வாந் கிணை வந்தவகை

வணக்கம் புந்நீதாம் - ஊகல்

எடுத்தைக் கொண்டதூஸ் கிணைவணைவகை

வணக்கம் புந்நீதாமையா - நல்

வணக்கம் புந்நீதாமையா.

அழுவல் செய்த்தூஸ் அயர்ந்து துளர்நீதாங்கை

வணக்கம் புந்நீதாமையா - நல்

வணக்கம் புந்நீதாமையா.

ககிடுர் ககிடுகை கைத் ததாழ்வானகை

வணக்கம் புந்நீதாமையா - நல்

வணக்கம் புந்நீதாமையா

பன்யைத் துவடுது பாரில் செய்பவகை

வணக்கம் புந்நீதாமையா - நல்

வணக்கம் புந்நீதாமையா - நல்

வணிகர் டுடனாக வடுகை தீந்தவகை

வணக்கம் புந்நீதாமையா - நல்

வணக்கம் புந்நீதாமையா .

மண்கிணைத் திகிழ் மாணவர்கிணை

வணக்கம் புந்நதூமப்பா - கைவ்வு

சிண்வொள் மாதர்காள்! அந்நைம சிண்னைகாள்

வணக்கம் புந்நதூமையா - நஸ்

வணக்கம் புந்நதூமையா

(விழாணை)

மயில் ஓபால் ஆடுகூன்

மான் ஓபால் ஆடுகூன்

கூயில் ஓபால் பாடுகூன்

கூகூ ஓபால் ஆடுகூன்

பூனை ஓபால் பதுங்குகூன்

புலி ஓபால் பாய்கூன்

சிங்கம் ஓபால் வாழ்கூன்

சிங்கம் நாண் சிங்கம்

மாமா மாமா மாமரத்துச் சோலை

நீவந்த ஆளை கம்பத் ஆறு

கத்தீர்க்காய் சாம்பாறு கரைத்துக் குடி

கடலை வாங்கித் திங்க காசி கொடுங்க மா

காப்பு: வண்கன் விடுதலைக் கும்ம.

கும்மியடி துமிநாடு முடிவதும்
சூழங்கிடக் கைகொட்டிக் கும்மியடி
நம்மைப் பிடித்த பிசாசுகள் போயின
நன்மை கண்டோமென்று கும்மியடி (கும்மியடி)
வட்டையும் வண்கன் தொடுவது தீமையென்று
எண்ணியிருந்தவர் மாய்ந்து விட்டார்
வீட்டுக்கீழ்ணா வண்கைப் பூட்டிவைப்போமென்று
விந்தை மன்தார் துலை க்கிழ்ந்தார். (கும்மியடி)
மாட்டையடித்து வதக்கித் தொடுகின்ற
மாட்டும் வடக்கித்ததைக் கொண்டு வந்தே
வீட்டினில் எம்மடங் காட்ட வந்தார் - அதை
வட்டி கிட் டோமென்று கும்மியடி (கும்மியடி)
நல்ல விசைகொண்டு நாயை கிற்பார் - அந்த
நாமிடம் போசனை சேட்பதுண்டோ?
கொல்லத் துணிகின்ற நம்மையும் சிர்நிலை
கூட்டிவைத்தார் பத்தூட்டி கிட்டார் (கும்மியடி)
கற்புநிலைவென்று தொல்வந்தார் ~~கூடு~~ ~~கொடுக்க~~ கிடு
கிட் இக்கும் அதை பொதுவில் வைப்பார்.

வற்புறுத்தியப் பெண்ணைக் கட்டிக் கொடுக்கும்
வழக்கத்தைத் தள்ளி மதித்திருவோம் (இம்மய
பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்
பாரிசில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்
எட்டுமாதங்களில் ஆணுக்கிங்கை பெண்
களைப்பில்லை சாணான்று இப்படியே இப்படியே

பார் பார் பக்கம் வந்து வண்ண

வண்ண பறப்பதைப் பார்

நடனங்கள் புர்க்கை

நல்லிசை பாடுகான்

நல்ல நல்ல கீதங்கள்

செய்து தருகான்

பலநான் பழகிய பறையைப் போல்

பக்கம் வந்து வண்ண வண்ண

பறப்பதைப் பார்

காணார் நதியின் கரைதூறில் சூடலாம்

காடுகூடு யாவையும் சிறந்த வானம்

பலநான் பழகிய பறையைப் போல்

பக்கம் வந்து வண்ண வண்ண பறப்பதைப் பார்.

எலியும் தவணையும் வைகு ஊட்டமாய்
கவந்து வாஸ்களை கயிற்றால் கட்டிக் கொண்டது
கட்டிக் கொண்டபின் களித்துத் திரிசையின்
பக்கமிருந்த இளத்தீஸ் தவணை பாய்ந்து கீத்தி
துக்கு முக்கிட்ரு எலி சைத்து மிகக்கலை
பக்கமிருந்த பருந்து ஒன்று பாய்ந்தது ஸியை
தூக்கிச் சைக்கையின் தலை தொங்கும் தவணையும்
போக்கில்லாமல் பருந்தி ~~கூர்~~ புதிக்கப் பட்டது.
யாரும் கூசுணுலை மிக அளிதல் உணவலாம்
சைவாண்கூர் சிணைகம் சைய்யும் தீங்குள்ளே.

'வாராபாயா வண்ணன்னாலே' என்ற தலை.

வொண்ணுன கைந்திய நாணா

வொங்காணா கைப்பக் கிடலை (வொண்ணுன)

சியலார் ஆண்ட நம் தேசம்

சிடமையான நம் வாசம்

மறைந்தது வொன்னையர் சூட்டு

மலர்ந்தது சிதந்திர குடியரசாட்டு (வொண்ணுன)

சூட்டுந்தும் கிணத்தின் கிணடயில்

சிதந்திர சூரியன் உதயம்

சிடவொன் ஐஜாதியினுலை

சொபிதம் சேர்ந்ததினுலை. (வொண்ணுன)

நாற்பத்தெட்டு கிணவர் மாதம்

ஆனவொரு கிணத்தாநில்

பூவண நிலவொன் வீசு

புலர்ந்தது குடியரசாட்டு

(வொண்ணுன)

'சும்மாபிடுந்தால் ஓரத்துக்கு நஷ்டம்' என்ற கதை.

படிக்காதிடுந்தால் சிறிவுக்கு நஷ்டம்

படித்துவிட்டால் பின்பு ஏற்படும் கிண்பம்

கஷ்டப்படும் படிக்கோணும் தூணை தூண்டிவிட்டு

கவனமகப் படிக்கோணும் தூணை தூண்டிவிட்டு

காலையில் எடுந்து கிடையும் மெத்து

கவனத்தை வயல்லாம் படிப்பினில் சேலுத்த

நூலை கைமில் எடுத்துக்கொண்டு

பள்ளி ஓடாக்கி சேல்லுக்கு சிறப்பு.

பள்ளி ஓடாக்கி சேல்லுமே தூணை தூண்டிவிட்டு

கல்லி நன்றாய் கற்போமே தூணை தூண்டிவிட்டு

சின்னை தந்தை சிறுவின் பாதம்

சிறுதினம் சேன்று போன்ற பணிமீர்

கண்ணைப் போன்று கல்லி வளம்

பெர்யோர்க்கின் சேற்படி நடப்போம்.

சிறுவியும் பெர்கள் நன்றியை - தூணை தூண்டிவிட்டு

சிலந்தி போல சிறுநீர் கொண்டு தூணை தூண்டிவிட்டு

'சீலர் திரிப்பார் சீலர் அடுவார்' என்ற சீலர்.

சீலர் திரிப்பார் சீலர் அடுவார்

நான் திரித்துக் கொண்டே அடுகின்றேன்.

பஞ்சாயத்து யூனியன் லாடும் - அந்தப்

பாடலில் புதுமைகள் தோன்றும்

உயர்வை எண்ணி திரிக்கின்றேன்

உழல்வதை எண்ணி அடுகின்றேன்

(சீலர்...)

உரிமை பெறவேண்டும் என்று அடுகின்றேன்

கீழ்க்கண்ட பெற்றோரும் நானும்

காந்தியின் பாடலில் தானும்.

அகம்மை பெற்றே வாடுகின்றோம் - அதுதான்

காந்தியை வாடுகின்றோம். (சீலர்...)

பஞ்சாயத்து யூனியன் தோன்றும் - பல

பண்பாட்டி நாட்டினில் தோன்றும் - உறுமையை

லாக்கி வாழ்கின்றோம்.

பெருமையை பணிகளில் பெருகின்றோம்.

ஏராளர்களுக்கு நமர் கிங்கு எதுவுமே திண்ணை என்ற
பாடல்கள் நமர் என்றும் கிணைய கிணை
பாடல்களோர் எந்த எந்தையே கிணை

1. அந்நிய தொண்டார் சிற்றால் வந்தார் அந்த நாளில்
தொந்தொடிக் கிணையத்தார் கிணை நாளில்
பாடல்கள் செய்தார் அந்நிய தொண்டார் கையாங்கிணை
கிணையத்தார் அந்நிய தொண்டார் அந்நிய தொண்டார் (பாடல்கள்)
2. அன்பு பாய் கிணை வரை பாடல்களோர் - அவர்
அகிலம் கிணையம் அந்நிய தொண்டார் கிணையத்தார்
அந்நிய தொண்டார் அந்நிய தொண்டார் அந்நிய தொண்டார்
என்ற பாடலை பாடினவர் பாடல்களோர் (பாடல்கள்)
3. அந்நிய தொண்டர் கிணை பாடல்களோர் கிணையத்தார்
அன்பும் பாயும் யாவும் அந்நிய தொண்டார் அந்நிய தொண்டார்
அந்நிய தொண்டார் அந்நிய தொண்டார் அந்நிய தொண்டார்
அந்நிய தொண்டார் அந்நிய தொண்டார் அந்நிய தொண்டார் (பாடல்கள்)
4. அந்நிய தொண்டர் அந்நிய தொண்டர் அந்நிய தொண்டர்
அந்நிய தொண்டர் அந்நிய தொண்டர் அந்நிய தொண்டர்
அந்நிய தொண்டர் அந்நிய தொண்டர் அந்நிய தொண்டர்
அந்நிய தொண்டர் அந்நிய தொண்டர் அந்நிய தொண்டர் (பாடல்கள்)

'பிள்ளைக்கையமுடி ஒண்ணு' என்ற கதை.

உலகின் துவமணியே நாம் ஜவகூர்லாகூல - நம்

உத்தமனே உன்மேலே அன்பினுனை

உள்ளமுடன் தந்திடுவார் பாபாலை

உளக்கமுடன் பாடினார் உன்னைப் போற்றிய

பந்த சீல திருவே பண்பின் சிறு திருவே

பார்வாக்கு நீதானே அந்நாடி நீயே (உலகன்)

அல்லாம் பகலும் ஆயாது உழைக்கும் தீரவே

மாந்தினர் மாணக்கலாய் திகடும் வீரவே

தீந்தினர் பாபாலை அன்பினுள் தானே

அழைப்பின் நம் வாழ்வினை கைவலகினை (உலகன்)

கண்ணாத்திறு கனிய கண்ணாம்பா

சைவக் கார்த்தியமே

என்னைக் களிதீர்த்து உளகல்

ஏற்றம் புரிய வந்தாய்

பிள்ளைக் கனியமுதே கண்ணாம்பா

புகிம் பொற் சீத்திரமே

அள்ளி அணைத்திடனா அம்முண்ணை

பொடி உடும் தேனை.

ஆடி வடுகையிடுவ கண்ணாம்பா

உள்ளம் களித்துடி

பொடித் திரிதல் கண்டால்

உன்னைப் போல் பொடி தடுவதுடி

உச்சித்தனை முகந்தால் கருவம் ஆங்கி வளத்துடி

மெச்சி உன்னை உளவான் புலந்தால்

கெண்டி களிர்க்குத்துடி

கண்ணாத்தில் மெத்தமிட்டால்

உள்ளாந்தான் கள்வெந் தகாள்வத்துடி

உன்னைத் தடுவாடிவா - கண்ணாம்பா

உண் மந்த மாணாடி

உண் கண்ணிஸ் நீர் வாழ்ந்தால்

என் வநஞ்சிஸ் உதிரம் கொட்டுதுடி

உண் கண்ணிஸ் பாவையன்னை - கண்ணம்மா

என்னுயிர் நினைதன்னை.

சிம்ம்

சிந்தோஷம் வேண்டாமென்று நந்தவணர் துணியை
உடவாரீர் ஒன்றாய் கூட வாரீர்
நந்தவணர்தன்னை நல் லணர்களை பூத்துக்
கியூங்கும் அழகை காணவாரீர்
வாடும் ஆநாட்களை அருமைத் ஆநாட்களை
மல்லி முல்லை வெள்ளைப் மணமுன்
ரோஜா மலர்ந்து மணம் கீழ்ப் பாரீர்
நல் மயிசினங்கிள் ஆணை விளத்தாடி
மாங்கியிள் கண்ணைக் கீழ்ப் பாடிவை
வாடும் ஆநாட்களை அருமைத் ஆநாட்களை
ஓடாடியு மலரை ஒன்றாக் கேர்த்தியையாலும்
நல்ல மலர்களையு மானை தொடுத்திடுவோம்.
இன்பான இன்னையின் பாதம் பணிந்திடுவோம்.
வாடும் ஆநாட்களை அருமைத் ஆநாட்களை.

1. நந்த வணமதிஸ் சிந்தாமாய் நறுமலர்களை நாம்
கொய்திருவோம் சிந்தா பிடுந்தவனந்தன்கலை
வசிரசினன் கஉ டு வினையாடுவோம்.

2. சிலகமவென்று வீசும் திண்டு டஸ்ஸி
கிம் திடவென்று வீசும் திண்டு டஸ்ஸி

3. சோடிப் புருக்கனும் கஉ டுக்கஉ டு சிந்தாமலர்கலை
கொஞ்சுகின்றன
சிந்திரன் திண்டெனியை வஜாஸிக்கின்றதை
கஉ டு வினையாடுவோம்.

1. சோலை சிங்காரலம் சோலை சிங்காரலம்

சோலை தீடும் ஸார் சூனந்தலம்

எத்தனை மயில்கள் அங்கே நர்த்தனம் சூடுதல்

2. சிண்பமாய் கலி சூடிய பாடிய

கிளித்திருவாரம் நாலம்

தொழுகளை நாலும் நல்ல ஸர்களைக் கையாள்

3. நாடு சசுத்தீட நாலும் உயர்ந்தி

சிறுநீரை வாரண்டிடுவாரம்

பாடி நாட்டினிலே நல்ல மார்தராய் சூக்து

1. அந்தம்கும் நந்தவணம் காட்சி ஐதுவே
 தசாந்தம்கும் ஆதாழ்களை சாண்பீர் ஐதுவே
 மந்த மாடுதும் மகிதும் வீசுகண்ணதூப் பார்.
2. பசுமையான பசுநங்கைகாடிகள் படர்ந்தூப்பணதூப் பார்
 உண்மண் உபால மலரினங்கீர் மலர்ந்தூப்பணதூப் பார்
 ஆனை உண்ணும் பூச்சினங்கள்
 4 திந்து தசவணதூப் பார்
 அங்கிநங்கும் அசைந்தும் அழையும பார்
3. ஆதாழ்களை நானெல்லோடும் கூடருவோடும்
 ஆடியாடி ஒன்றாய் நானும் ஆர்ந்தருவோடும்
 ஒன்றாய்க் கூடா சிம்மியடித்தீருவோடும்
 அனைமையல் குறுங்க நானும் சிம்மியடித்தீருவோடும்.

நம் நாட்டில் நம் நாட்டில்

நமது சீர்தந்த நாட்டில்

சீர்த வாழ்க்கையை கிண்டியும்

சீர்த கங்கை வாய்க்கை கிண்டி

பாயும் நாட்டில்

கிண்டி கிண்டி சீர்த

கிண்டி கிண்டி சீர்த கிண்டி

சீர்த கிண்டி சீர்த கிண்டி

சீர்த கிண்டி சீர்த கிண்டி

சீர்த கிண்டி சீர்த கிண்டி

சீர்த கிண்டி சீர்த கிண்டி - சீர்த கிண்டி

நம் மலமை சீர்த கிண்டி

சீர்த கிண்டி சீர்த கிண்டி

சிண்டலன் அருள் ஶ்ரீபட்டல்.

அன்பின் வடிவமாம் சிண்டலனை
அடிவயன் அருளை ஶ்ரீசுந்தரனை
கண்பம் வாழ்வில் எய்திடவே
கண்ணினை அருள் நீ எய்திடவே

நாட்டில் நலனை நாட்டிடவே
நலியும் படைகையே ஶ்ரீசுந்தரவாய்
விட்டல் கண்பம் ஶ்ரீகந்திடுவாய்
ஶ்ரீநலியில் சிண்டலம் நீக்கிடுவாய்

- செ. சீ. ஶ்ரீராமநாதபாண்டி பிள்ளை

வீடுகதைகள்

1. தென்னையைப் போல் ஓரோரமும்
கெண் மதுரை (பூ) பூக்கும்
வாழையைப் போல் மடல் கிரியும்
நட்டியைப் போல் இலை கருகும். - கிதுஎண்ணி

விடை : கத்திரைமீச்சடி.

2. கிடுட்டறையின் துன்றிறத்தை எடுத்துக்காட்டும்
காய்ந்தாலும் நனைந்தாலும் கடுகிவிடாது
மூலமாக மாந்திட்டுள் மூகம் மூரும்
வெய்க் கிழவால் கைகிரல் முண்ணாநிற்கும். - கிதுஎண்ணி

விடை : சிண்ணம்பு.

3. பூத்துவிட்டால் மூலிகை போலிக்கும்
காய்ந்து விட்டால் ஒன்றுக்கும் உதவாது
படுத்தி விட்டால் உணவாந்தி எடுத்துக்காட்டும்
படுகவரும் சின்பார்க்கி கிடுந்துமாமும். - கிதுஎண்ணி

விடை : கோவைப்பழம்.

4. தட்டித் தின்னும் தூண்டுத் தின்னும் உதவியின்றி
நீர்ப்பட்டால் கெத்துப்போலும் உதவாநிற்காது. - கிதுஎண்ணி

6. ஜாவாஸ் பூத்திருக்கும் மல்லிகை
 சாலைப்பில் காணவில்லை
 கதிர்வன் மறைத்துவிட்டான்
 எக்காலத்திலும் இதைப்பறிக்க முடியாது.
 கையாண்டு?

விடை : நட்சத்திரம்

பேர்ப்பு : வேடிக்கைக் கணக்கு

1. ஒரு அரங்குடைய யானை மீன்று நிலத்தில் ஒற்றைப்
 படையாய் குய்யந்தது. ஒன்று வடிவம் ஒற்றைப்
 படையாய் சென்று, ஒரு கிளத்தில் ஒற்றைப்படையாய்
 நீண்டு ஒன்பது கம்பங்களின் ஒற்றைப்
 படையாய் கட்டப்பட்டனஎன்றால், எவ்வாறு யானை
 கள் எத்தனை?

விடை : 315 யானைகள்

2. ஒரு இரும்புத்தூள். ஒன்பது சூலாசிரமர்கள். அவர்
 கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு தங்கை கொடுத்தான்.
 அப்படியென்றால் அந்த இரும்புத்தூள் எத்தனைவரை?

விடை : 10 வர். கடைசி பெண் : சூலாசிரமர்.

தகாடு தகாடு கண்ணா
 கண்ணின் தாயே
 கின்ற அய்க்கும் சூழல்
 சூயன் கைக்கோலை
 கோலை வளர்த்த தகாடி மரமே
 தகாடி மரத்தின் அய் கருக்கும் தகாக்கை
 தகாக்கை நீராகும் தளமே
 தளத்தில் கருக்கும் மீனை
 மீன் பிடிக்கும் வலையா
 வலையன் கைக் கலயமே
 கலயம் தெய்யும் சூயவா
 சூயவன் எருக்கும் மண்ணை
 மண்ணுமல் கருக்கும் புன்னை
 புன்னை உண்ணும் சூரிநாயே
 என் பெயர் என்ன? எ. எ. எ. எ.